

ميكي

مع العدد هدية

لعبة طررم يوم

(أنظر الشرح صفحة ١٠)

العدد ٢٩٨ - ديسمبر ١٩٦٨ - الشهر ٣٠ مليا

قرب قرب يا مطار
أهو خالص النهار
وجه صيعاد الفطار



حكاية زيني السكر

كل سنة وفي وقت محدد
يتركنا أبي ويغيب عنا
خمسة أشهر ، يذهب معه رجال
كثيرون من قريتنا ، ويعودون
الينا بالهدايا من الطعام
والملابس ونلتف حولهم ليحكوا
لنا حكايات عن المصنع الكبير
الذي يعملون به طسوال
الخمسة أشهر .

في هذا الوقت المحدد من
كل سنة تخرج أمي مع جاراتنا
الفلاحات الى الحقول يقطعن
أعواد القصب . . . وتقول أمي
انهن يرسلن الاعواد الى أبي في
المصنع الكبير ، ونفرح نحن
الصغار بهذا الوقت من كل
عام لاننا نخرج مع امهاتنا
نتفرج عليهن وهن يعملن
ويقدمن لنا اعوادا من القصب
نلتهم حلاوتها .

هذا العام قالت أمي : انني
كبرت ويمكنني ان اعمل معها
في قطع أعواد القصب . .
فرحت وذهبت معها . .
أمي يدها ماهرة وهي تقطع
أعواد القصب . . علمتني كيف
اقطعها وتعلمت منها الكثير . اننا
لا نخلعها من جذورها . . بل
نقطعها فقط . . لان العود
ينمو من جديد ويقطع من
جديد لمدة خمس سنوات . .
وبعد قطع أعواد القصب كل
عام يحرقون الارض ويروونها
وبعد خمس سنوات تزرع
الارض من جديد .

سألت أمي ونحن نقطع
أعواد القصب : هل سأخذ
أجرا يا أمي ؟

قالت :
لا أحد يعمل هنا بلا اجر

قلت :
جدتي قالت : انهم كانوا

بقلم : زينب صادق

يمطون اجر الفلاح من زعازيع
القصب . .

ضحكت أمي وقالت :

كان هذا في زمن مضى . . أما

الان فأجرنا نقود . . نظرت الى

أعسواد القصب المتراكمة ،

والرجال يضعونها فوق عربات

مثل عربات قطار البضاعة .

لكنها عربات صغيرة ، قضبانها

الرفيعة تخترق الحقول .

سألت أمي : أين يذهبون ؟

قالت : الى المصنع الكبير

قلت : عند أبي ؟

قالت : نعم

قلت : ماذا يفعلون بها في

المصنع ؟

قالت : يصنعون السكر

الذي نحل به الشاي .

بعد عمل اليوم جلسنا في

المساء في دارنا . ودارت أمي
علينا باكواب الشاي ، نظرت
الى قطعة السكر في كوب ،
ونمت ليلتها وأنا احلم بأعواد
القصب التي تصبح قطعاً من
السكر ، وقررت أن اذهب مع
احدى هذه العربات الصغيرة
التي تحمل أعواد القصب من
قريتنا الى المصنع الكبير .

في الصباح . . استأذنت
أمي في الذهاب . ورجسوت
الرجل الذي يسوق العربات
ان اذهب معه لاري أبي في
المصنع الكبير - لاري كيف
تصلني قطعة السكر في كوب
الشاي . كان الرجل طيباً ،
وتعلمت منه الكثير .

سار القطار الصغير المحمل
بالقصب بين حقول القصب



تجمة الاسعار السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشاً صاغاً - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شللاً والقصة تسدد مقدماً لقسم الاسراكات بدار الهلال : في
ج ٢٠٤ - والسودان بعقولة يريدية - في الخارج بحول نو بسك مصر في
قابل الصرف في ج ٢٠٤ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونضاعف
رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسية التحرير
عفت فاصر

مجلة
أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال



الواسعة الى ان وصلنا الى قرية قال لي الرجل الطيب ان اسمها قرية « السدب » وهي قريبة من « نجع حمادى » وفي هذه القرية يوجد المصنع الكبير لشركة السكر .

سار قطارنا الصغير الى مكان واسع كبير به عربات كثيرة محملة بالقصب مثل العربات التي يجرها قطارنا الصغير .

قال لي الرجل : لقد وصلنا المصنع . . وهنا اول عملية يقومون بها وهي عملية الوزن . كل عربة مكتوب عليها وزنها وهي فارغة ونمرتها . ويتم وزنها وهي محملة بالقصب فوق ميزان على الارض يعمل بآلة يدوية .

ورأيت مجموعة من العمال يكتبون في أوراق .

قال لي الرجل : انهم يكتبون اسم الفلاح صاحب محصول القصب ، ووزن محصوله . والفلاح يأخذ أجره حسب نوع وجودة القصب والمصنع يعطى جوائز لافضل محصول واجوده .

تحدث الرجل الطيب مع احسد العمال . . باننى اريد ان ازور ابى في المصنع . . وفرحت عندما وافق الرجل . فرحت لانى سسارى اعود القصب التي تشحول الى قطع من السكر اضعها في كوب الشاي .

ذهبت مع الرجل الى المصنع الكبير ، ودخلت وانا مبهور من منظر الآلات الضخمة وصوتها المرتفع . المصنع كله يهتز بقوة الآلات . تفرجت وانا مبهور .

مكان ارى فيه اعواد القصب ومكان يجرى فيه العصير . رأيت اعواد القصب تنتقل من مكان الى مكان في رحلة طويلة لمدة ساعات تنتهى الى بلورات من السكر غير المكرر . رأيتهم يضعونه في أجولة ، وقالوا لي :

ان السكر سيكمل رحلته الى « الحوامدية » ليكرر هناك . قالوا لي : ان الحوامدية بلدة تبعد عن قريتنا كثيرا . وهناك يشكلون السكر الى بلورات صغيرة او الى قوالب .

ورأيت ابى يرتدى بنطلونا . . قال لي : ان ارتداء الجلباب ممنوع وقت العمل . المصنع يعطيهم ملابس مخصوصة . قال لي ابى : ان الجلباب يعطل العامل في العمل ، ويمكن ان يشبك في آلة ، ويجر العامل معه الى الهلاك .

في المساء جلست مع ابى واصحابه بعد انتهاء مدة عمله اليومية . وصوت الآلات المصنع ياتى الينا مع اننا خارجة في مكان قريب منه



يسمونه بيوت العمال . سألت ابى : هل يفلقون المصنع في المساء ؟

قال : المصنع يعمل ليلا ونهارا . لا يفلق طوال الخمسة اشهر التي اغيبها عنكم كل عام . وكل واحد منا يعمل لمدة ساعات نسميها ورديات عمل .

سألت ابى : وماذا يعمل المصنع بقية شهور السنة ؟ قال : ترتاح الآلات .

قلت : اريد ان اعمل معك في المصنع !

قال : عندما تكبر .

جلسنا نشرب الشاي لندفئ اجسادنا من برد المساء ، نظرت الى قطعة السكر في الكوب . كانت «عقلة» قصب في الارض نمت واصبحت عودا . قطعته اُمى وارسلته لابى في المصنع ليحول مع الرجال والآلات وبقية الاعواد الاخرى الى عصير وفي الآلات كبيرة تحول العصير الى بلورات سكر . ترسل الى البلدة البعيدة عن قريتنا لتكرر ولتصبح قطع سكر نضعها في الشاي .

سألت ابى : ما اسم البلدة التي يرسلون اليها السكر ليكرروه ؟

قال : الحوامدية

وابتسم ابى وهو يقول : رحلة طويلة يقطعها قالب السكر الى ان يصل اليك في كوب الشاي . رحلة تبدأ من الارض واول يد تعمل في هذه الرحلة يد الفلاح .

الفرصان !

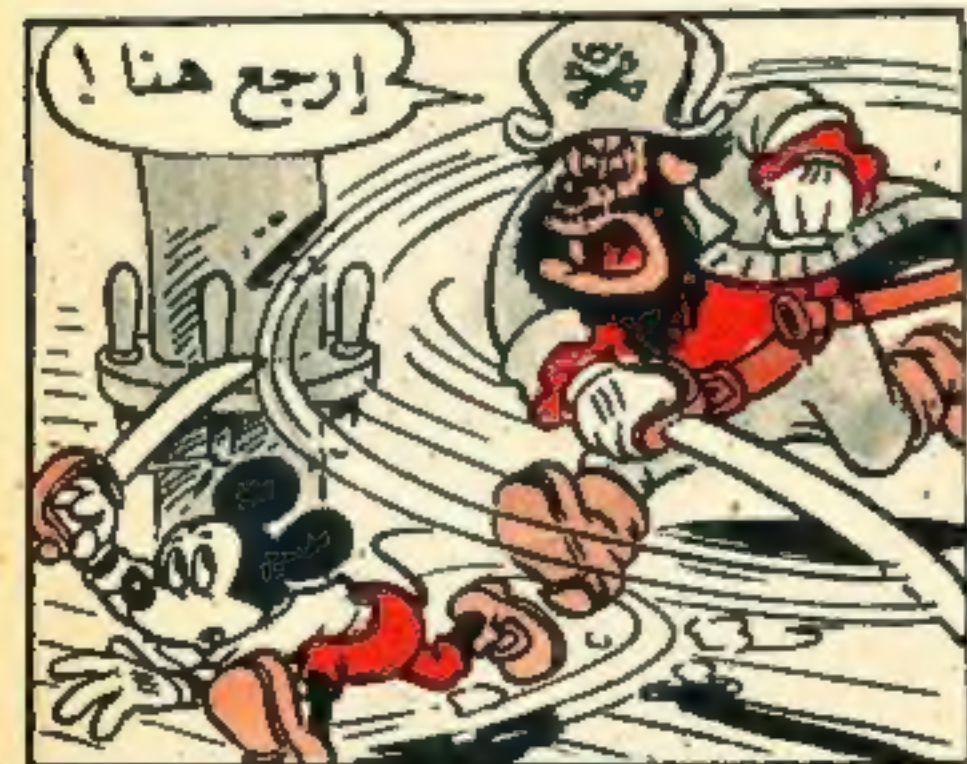
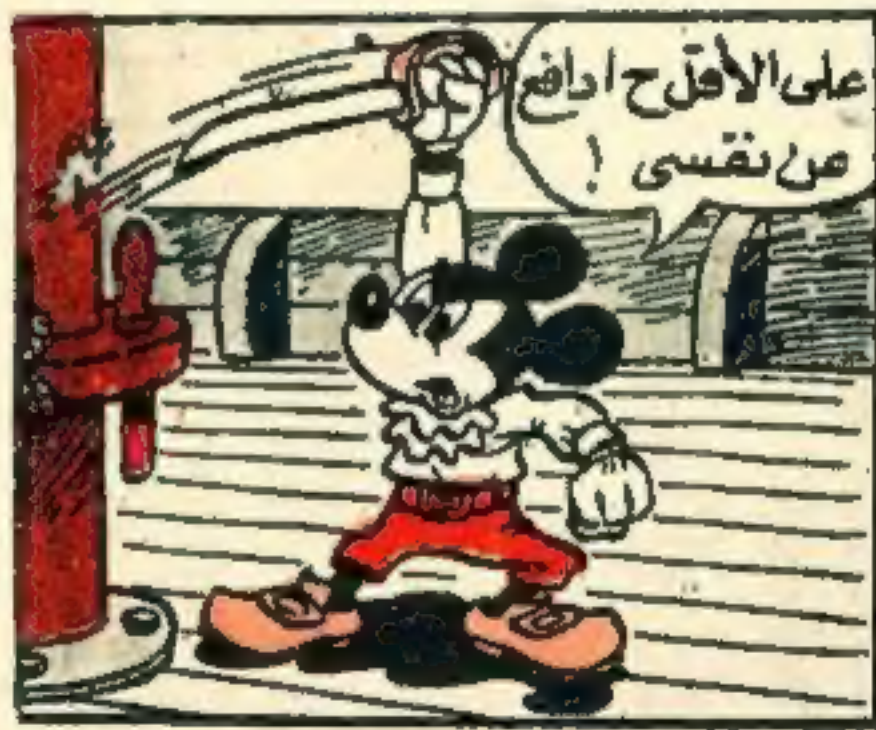
ميكى
قاهر
الزمن





قبض القراصان على « ميكي » و « بندي » بعد ان سلبهما له مساعد
الحاكم ، واستعان بهما القراصان للاستعداد للهجوم على مركب التجار
.. ولكن « ميكي » .. انتهر هذه الفرصة واشعل النار بمركب
القراصان ..





ترويض الأسد!

أعجوبة "بريك" و "ديريك" و "فيني" بلعبة ترويض الأسد في السيرك..

مش قادرين نوصل للمدرب علشان
يوقع لنا على الأوتوجراف!

يا خسارة!



تعالوا ننتظره في البيت!

مكن إحنا مش عارفين هو
ساكن فين!



يظهر لازم نقوم بمغامرة علشان
نحصل على توقيع!



بيته رقم ٣ شارع حديقة الحيوان!

ياللا بينا!



آه.. وجدت اسمه تحت مدرب!

"فيني" ..
انت عبقرية!

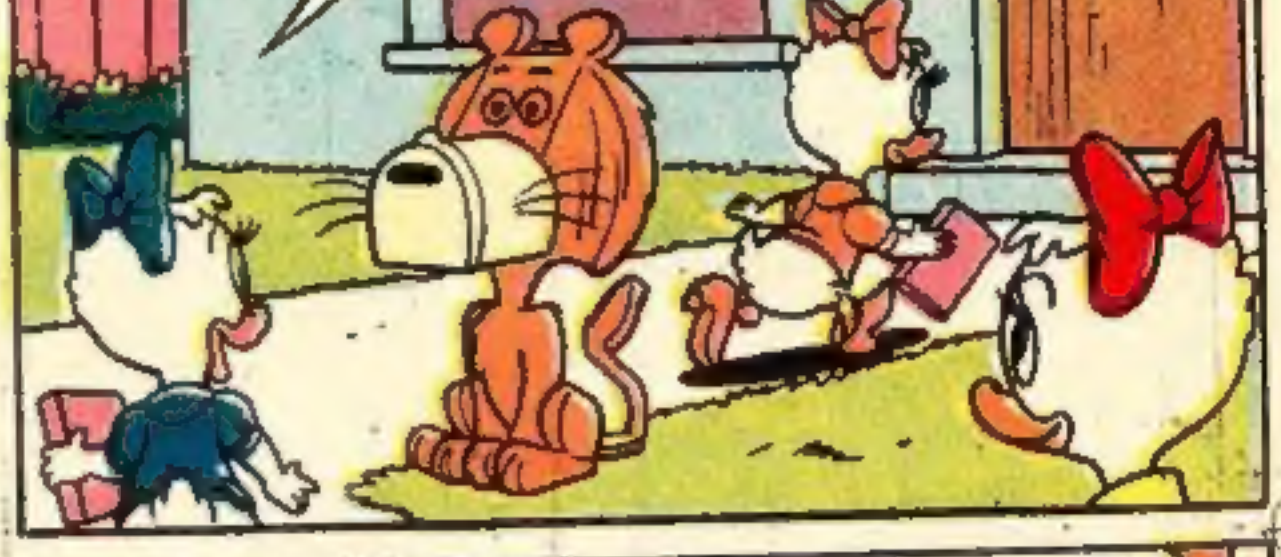


وبعد قليل..

يا سلام .. بيت مرقض وحوش صحيح ..
شايقه صندوق البوستة !

انتى يحضر بسرعة علشان ..
سامعة صوت بالداخل !

لا.. تمام !



بيكن المدرب رجع من الباب الخلفى !



ياه! الباب اتفتح .. ده يظهر كان مفتوح !



ياه! شايقه كرسى التدريب والكراباج !



والباقي ورانا !



يا لالا نسعمل الكرسى زى
المدرب فى السيرك !

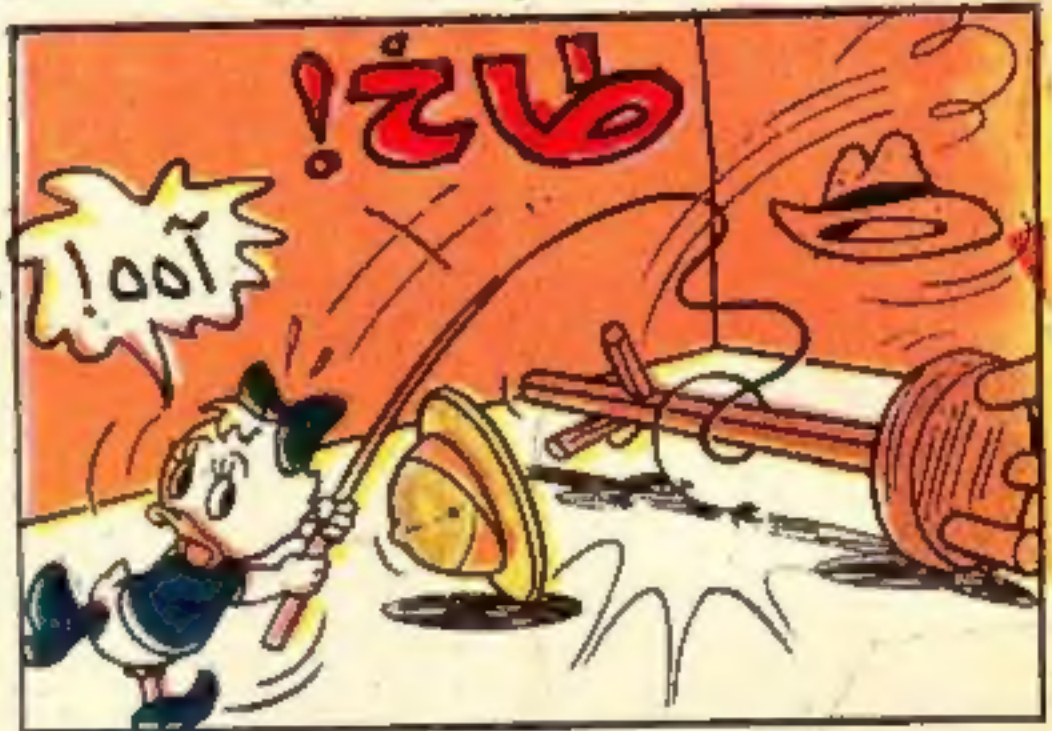


قصدى الأسد ..

بلاش خوف يا بنات !

آه !





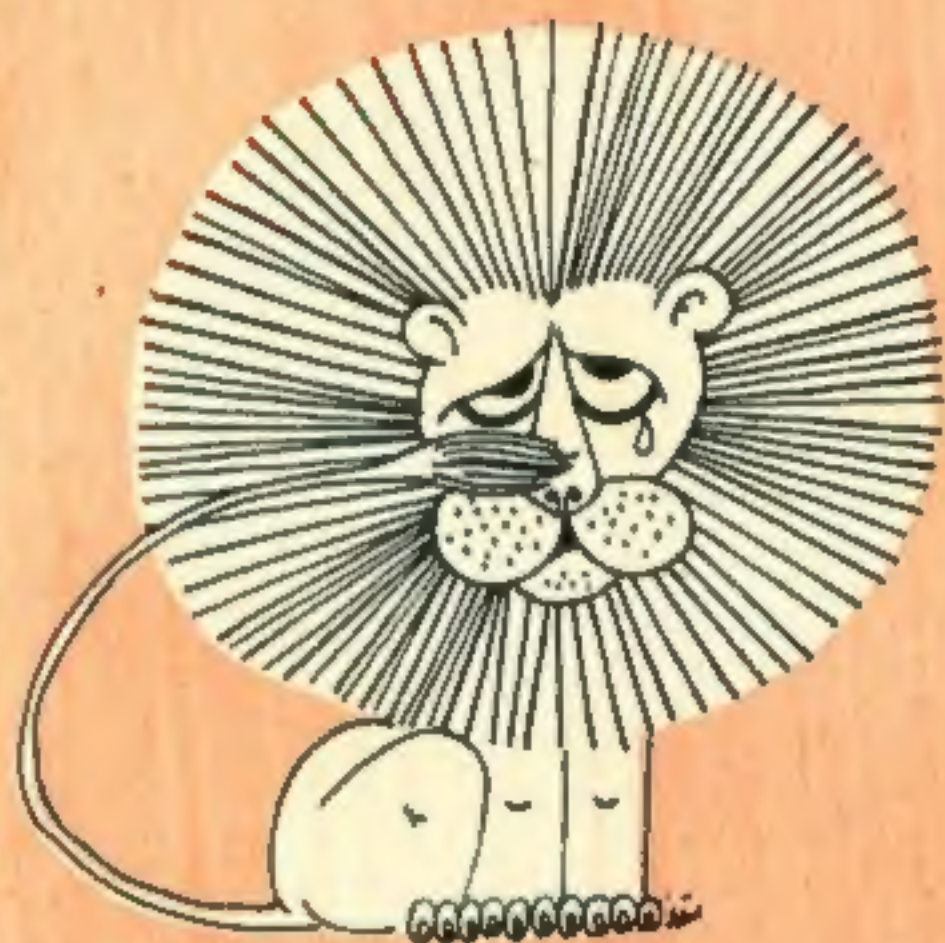
بالألوان

أسد جبان..!

يخاف منك..!

ويبكى أمامك..!

هل تفقد..؟!



اقرأ ما حدث للأسد الجبان

في كتاب

”ساحر أوز“

القصة العالمية الشهيرة الممتعة

لقد

حكايات الهلال للأطفال

يصد ٢٠ ديسمبر الثمن ٨ قروش

الحمد والفاد
مسابقة
جديدة

كلمة وصور

طرد يوم

شرح
هدية العدد

مع رمضان يقدم لك « ميكي » اليوم هدية
الجديدة « طرد يوم » وطرد « هو صوت طيلة
المسحراتي أما « يوم » فهو صوت المدفع الذي
تسمعه في ميعاد الألفاظ والسحور .
طريقة اعداد اللعبة

● احضر زهر طاولة او ازراراً من البلاستيك
بالوان مختلفة بعدد اللاعبين .
● يمكن ان يلعبها لاعبان او اكثر .
طريقة اللعب

● ياخذ كل لاعب فيشة ملونة .
● يلقي كل لاعب بالزهر في دوره ، ويحرك
فيشته من نقطة البداية وفقاً للرقم الذي ظهر له
في الزهر .
● توجد رسوم معينة باللعبه فاذا وقعت
بفيشتك على احد هذه الرسوم اتبع التالي :
١ - رسم المدفع او طفل يلعب بالبمب :
اصعد بفيشتك حتى نهاية الانفجار .

٢ - بائع الكنافة او طفل يمسك بطبق
الفانوس انزل حتى تصل الى الكنافة او « الفانوس »
٣ - رسم مسحراتي : نفذ تعليقات المسحراتي
اللاعب الفاتر . هو من يصل اولاً الى خانه
١٦٠ . قبل الآخرين . تعني لك بالسعد
ايام رمضان . وكل سنة وانت طيب .



نساء الحارصان

قريباً
زمنكم



مع

ميكى

هدية العيد

لو تسلمك

السرعة



طرائفك

● في كل ٢٤ ساعة ينفس قلبك ١٠٢٦٨٩ مرة ، ويقطع دمك في الشرايين ١٢٨ مليون ميل ، وتتنفس ٢٢٢٤ مرة ، وتاكل ما يبلغ زنته نحو ثلاثة أرطال من الطعام وتقلب في الفراش أثناء النوم حوالي ثلاثين مرة ، وتتكلم نحو ١٨٠٠ كلمة .

هل أنت قوى الملاحظة

● اذا كنت قوى الملاحظة فقط فلا تشغل نفسك بالاجابة عن الاسئلة التالية ، اما اذا كنت قوى الملاحظة وذكيا فيمكنك ان تجيب عنها بسهولة :
● اذا كان طيسرك ان تلحق بقطار ، وامامك دقيقتان لتمطع فيهما ميلين قبل اللحاق بالقطار . فقطعت الميل الاول بسرعة ٢٠ ميلا في الساعة ، فباية سرعة يجب ان تقطع الميل الثاني لكي تلحق بالقطار ؟
● اذا سارت عربة بسرعة كبيرة جدا .. فهل يدور عجلها مع اتجاه طريق الساعة ام ضد اتجاه طريق الساعة ، ولماذا ؟

الحل بالقلوب

● الحل بالقلوب :
١- لو كان طيسرك ان تلحق بقطار ، وامامك دقيقتان لتمطع فيهما ميلين قبل اللحاق بالقطار . فقطعت الميل الاول بسرعة ٢٠ ميلا في الساعة ، فباية سرعة يجب ان تقطع الميل الثاني لكي تلحق بالقطار ؟
٢- اذا سارت عربة بسرعة كبيرة جدا .. فهل يدور عجلها مع اتجاه طريق الساعة ام ضد اتجاه طريق الساعة ، ولماذا ؟

امسرونة



● وقع فرد في حفرة عميقة فاستقر في قاعها ، وكان عمق الحفرة ثلاثين قدما وفي كل يوم يقفز الفرد ثلاثة اقدام الى اعلى ، ويسقط قدمين . ففي أي يوم يبلغ سطح الارض ؟

الحل بالقلوب

● الحل بالقلوب :
١- وقع فرد في حفرة عميقة فاستقر في قاعها ، وكان عمق الحفرة ثلاثين قدما وفي كل يوم يقفز الفرد ثلاثة اقدام الى اعلى ، ويسقط قدمين . ففي أي يوم يبلغ سطح الارض ؟
٢- وقع فرد في حفرة عميقة فاستقر في قاعها ، وكان عمق الحفرة ثلاثين قدما وفي كل يوم يقفز الفرد ثلاثة اقدام الى اعلى ، ويسقط قدمين . ففي أي يوم يبلغ سطح الارض ؟

الغريبوليسى

● ابلفت احدى الشركات من حادث اختطاف احد موظفيها ، وهو في الطريق من البنك الى المصنع ، وكان في حوزته مبلغا كبيرا من المال . وفي اليوم التالي تحدثت جميع الصحف عن هذا الحادث الغامض ، وشغل رجال البوليس في البحث عن الموظف المخطوف ، وفي النهاية امكن معرفة مكانه ، في احد



الاماكن المهجورة وقد ربطا محكما ، ولكنه ان كعادته دائما حليق الذئب ، ومهبط الشمر بعناية . وبعد ان فك رجال البوليس رباطه ، اخذ يروي قصة اختطافه فقال : ان ثلاثة من اللصوص هددوه بالسدسات ، وجروه مع ما في حوزته من الاموال الى سيارة انطلقت بهم الى هذا المكان ، وقد تركوه على الحالة التي وجد عليها بعد ان سسلبوه المبلغ الضخم الذي كان في عهده ، والخاص بالشركة التي يعمل بها ، وانه ظل في مكانه هذا خمسة ايام كاملة بلا طعام ، او شراب .

وتكن ضابط البوليس لم يقتنع بكلامه ، واحاله الى النيابة وهو يقول : سوف تعيش فترة اخرى اكثر صعوبة داخل السجن !!

فهل كان الضابط على حق في هذه الملاحظة التي ابداهها نحو الموظف ؟ ولماذا ؟

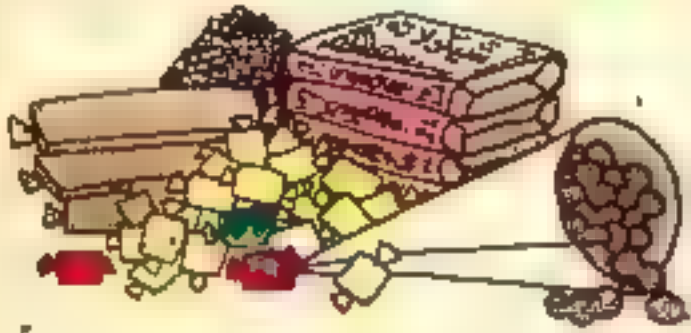
الحل بالقلوب

● الحل بالقلوب :
١- وقع فرد في حفرة عميقة فاستقر في قاعها ، وكان عمق الحفرة ثلاثين قدما وفي كل يوم يقفز الفرد ثلاثة اقدام الى اعلى ، ويسقط قدمين . ففي أي يوم يبلغ سطح الارض ؟
٢- وقع فرد في حفرة عميقة فاستقر في قاعها ، وكان عمق الحفرة ثلاثين قدما وفي كل يوم يقفز الفرد ثلاثة اقدام الى اعلى ، ويسقط قدمين . ففي أي يوم يبلغ سطح الارض ؟

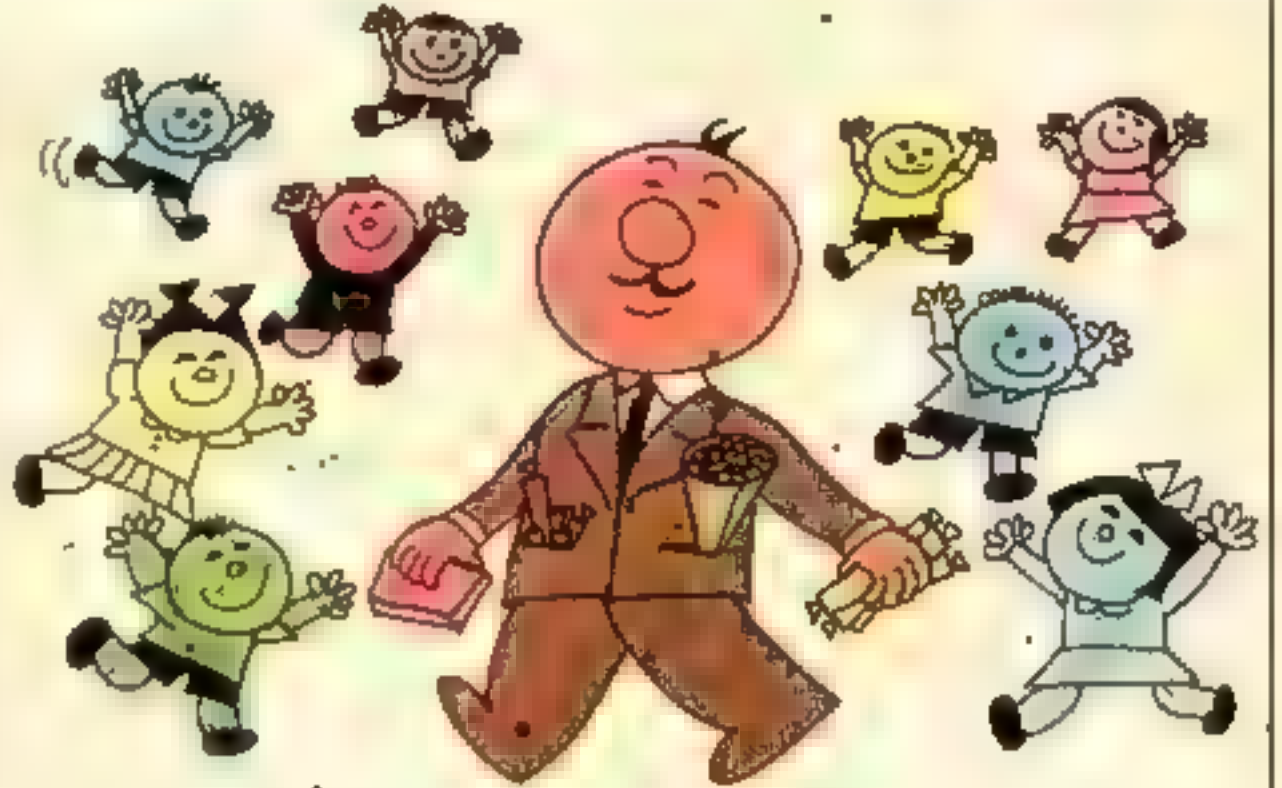
الكنافة المسكورة !

رسم وسيناريو
عبد الحادي

صباح



وكان عم محمد يحب شهر رمضان جدا ،
ويحب الصيام ، لدرجة أنه كان يصوم طول
السنة ، خصوصا وأنه كان يبيع كل
فلوسه على الحاجات الحلوة التي يشتريها
للأطفال التي يحبهم ،



عم محمد رجل طيب يحب الأطفال ، والأطفال يحبونه ،
حبوه دائما مليانة لب وسوداني وخمس و توجه وأرواح
وشيكولادته ، وكان الأطفال لما يشوفوه يفرحوا ويقولوا هيبه
ويسلموا عليه ، عم محمد يفرح بهم ويوزع عليهم الحاجات
الحلوة التي شايلها في حبوه !



وفي كل ليلة من ليالي شهر رمضان كان الأطفال يجتمعوا
على باب عم محمد وهم يغيثوا خالو يا خالو ، عم
محمد يفتح لهم الباب ويوزع عليهم لفافة خشية
لوز أو خشية سوداني حسب الظروف !



لغاية ما وصل لفافة عجبته
جدا وقرر أنه ينفذها !



وقد عم محمد يفكر ويفكر
ويفكر ويفكر !

لكن في سنة من السنين ، وكان
باقى على رمضان يوم أو يومين
قعد عم محمد حزين يقار بهل طابه ،
لأن الفلوس التي كانت معها خلصت
ومش عارف لما يهي الأطفال يجتمعوا
على بابيه كل ليلة ويغيثوا خالو يا خالو
رمضان كريم يا خالو . يجب لهم
كنافة منين !



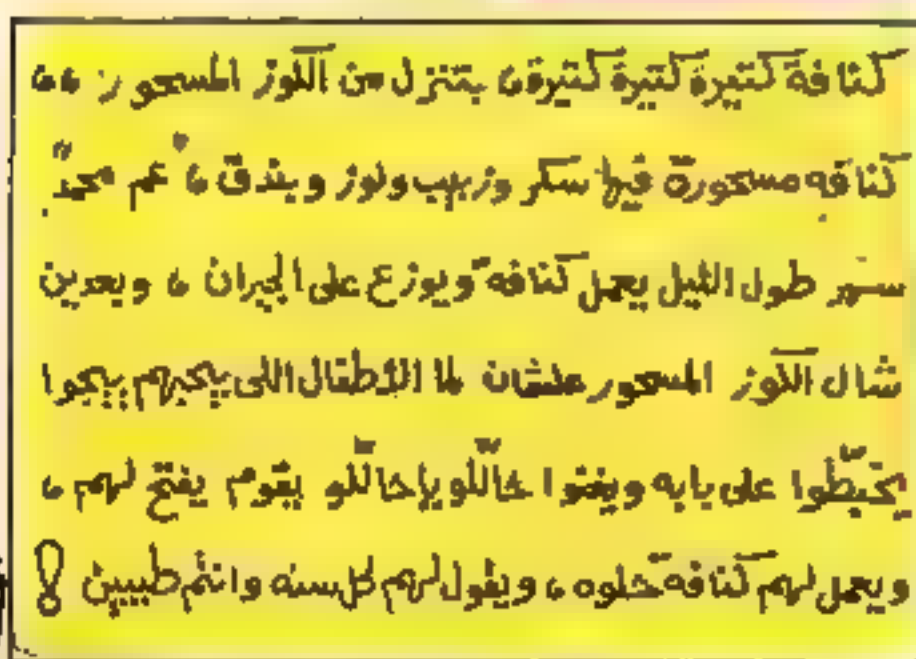
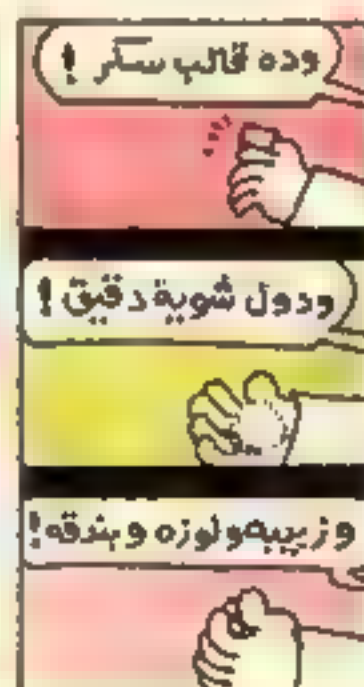
وبالشكل ده ياخذ من الجيران
حاجات حلوة كثيرة يشيلها عنده في البيت
لغاية الأطفال ما يجتمعوا على بابيه ، يفتح
لهم ويوزع عليهم الحاجات الحلوة !



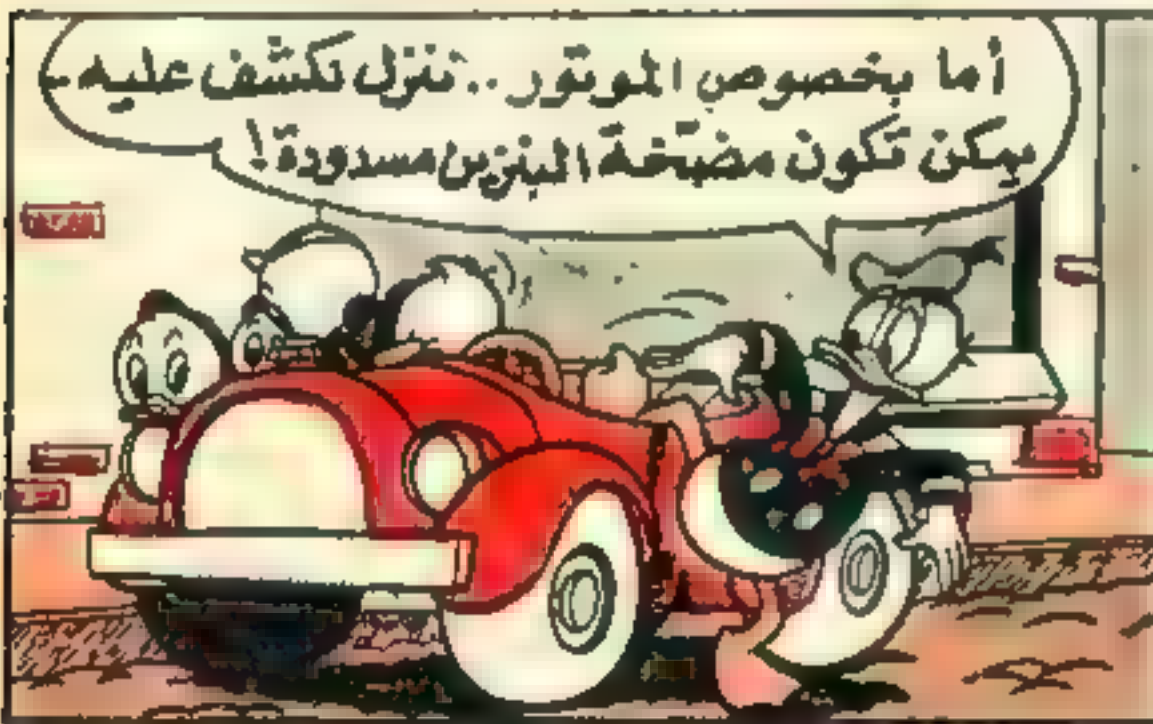
ليه ؟ لانه قتر أنه يجبط على بيوت
الجيران وهو شايل في يديه الفلوس
ويغيث ويقول خالو يا خالو رمضان
كريم يا خالو !!

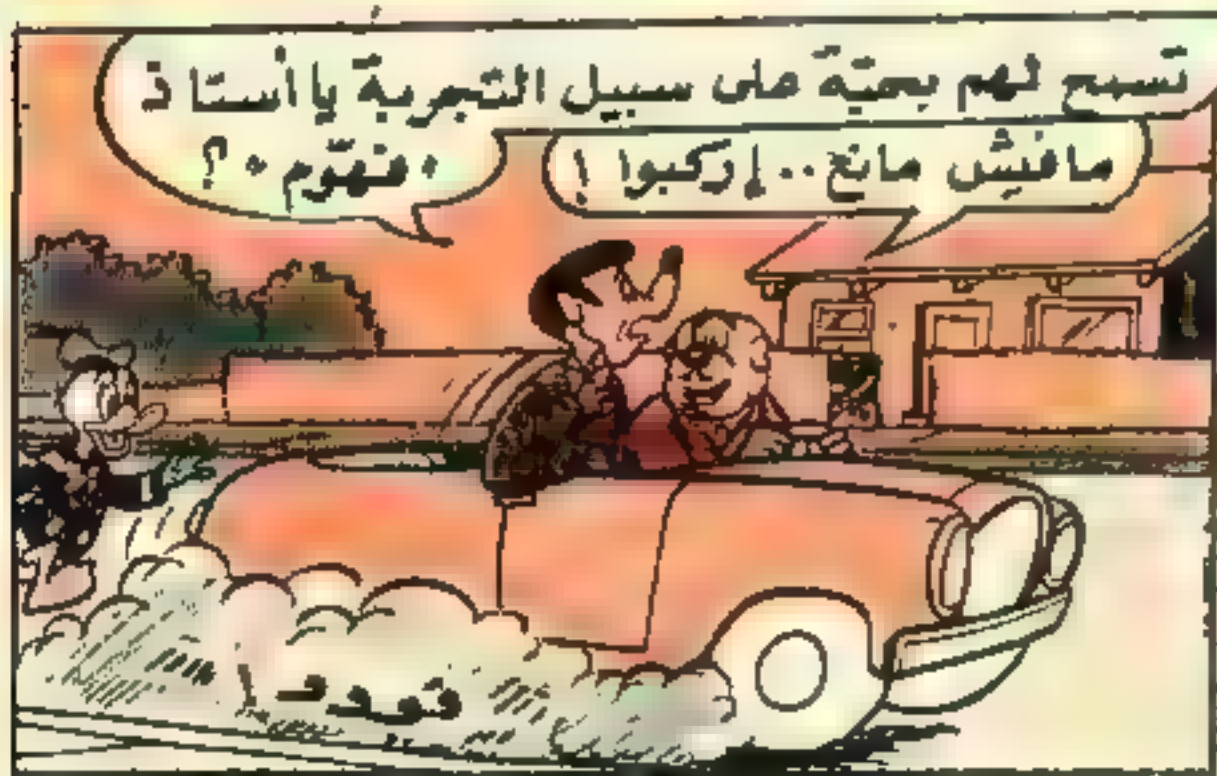
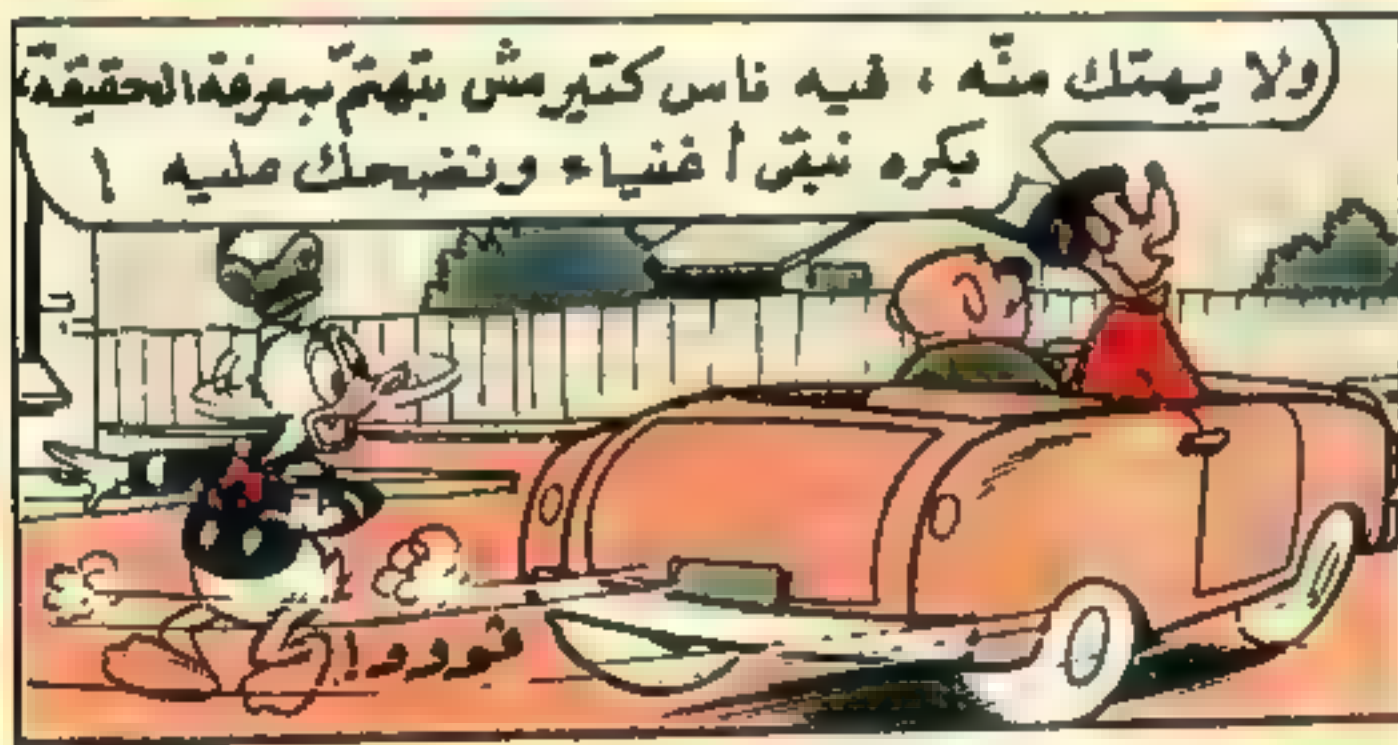


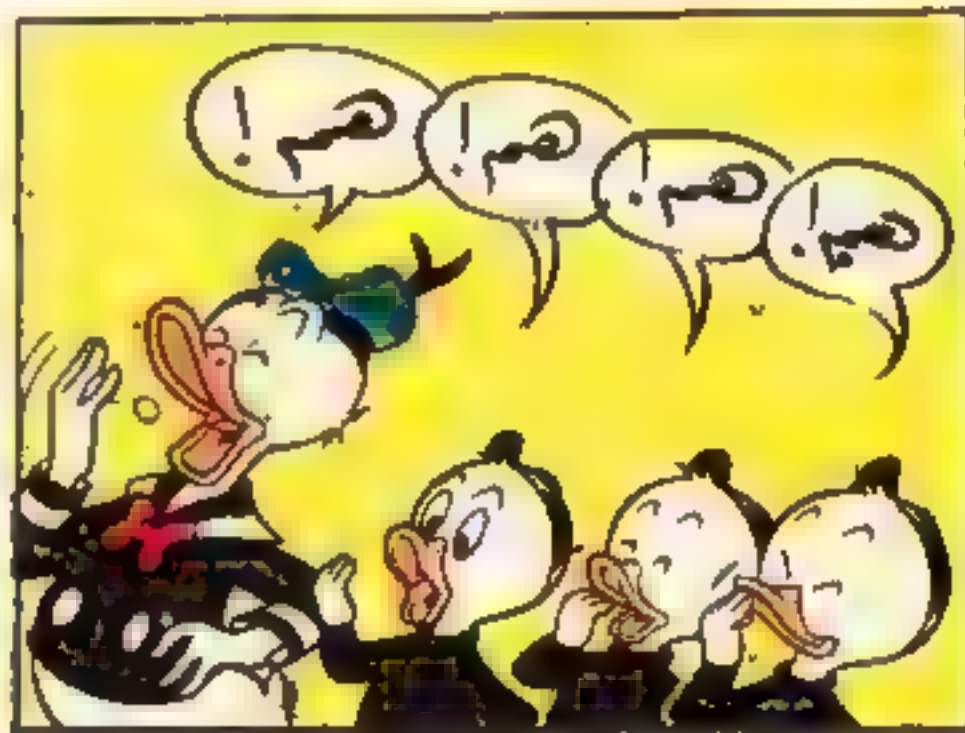
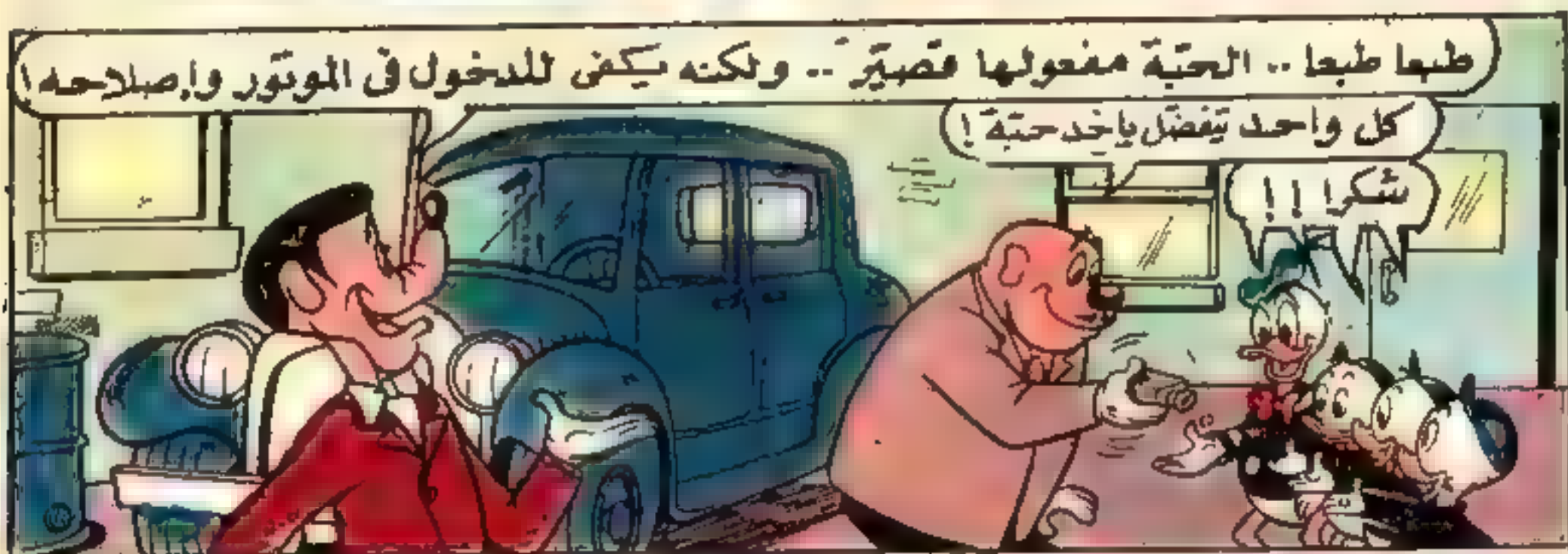
راح لبتاع الفوايس
واشتري فانوس ملون
م شكله جميل !



موتور الموتور الكزيفي !











دى غرفة الاحتراق
اللى بيدخلها بخار
البترين المخلوط
بالهواء!



.. وندخل "سلندر"
الموتور!

دى رياضة
مدهشة!



الأرضية بترتفع يا عم بطوط!

دى مش أرضية...
ده سطح
"البستم"!



مجرد شرارة من
شمعة الاحتراق
دى تخلق البخار
ده ينفجر!



ده لازم يرتفع ويضغط بخار البترين
قبل الاحتراق!

احتراق؟



متأسفين على قطع المحاضرة اللطيفة دى.. لكن!

.. لكن إحتاج تكون
وسط العملية دى!



وقوة الانفجار تدفع "البستم" الى
واقفين عليه الى أسفل!

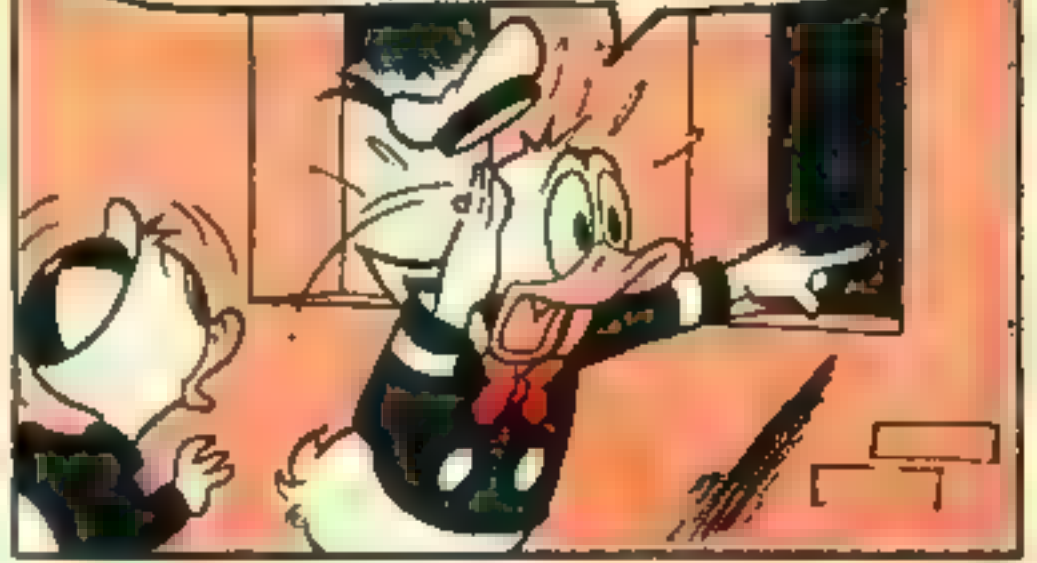








فهبت الست.. دول نصباين وعاوزين
يسرقوا ثروة عم "دهب" !



يا لالا بسرعة نفهم عم "دهب"
الموقف !



ده دخل أنبوبة الوقود !

وراه !



عم "دهب" !



خذ بالك يا عم "دهب" .. الناس دول نصباين !
خلوا بالكم انتم ! احنا في غرفة الاحتراق !



آدى نهاية أنبوبة
الحادم !



أضياء ! ما فيش عندهم فرصة يحبسوا
أنفاسهم في جوف الغاز السام ده !

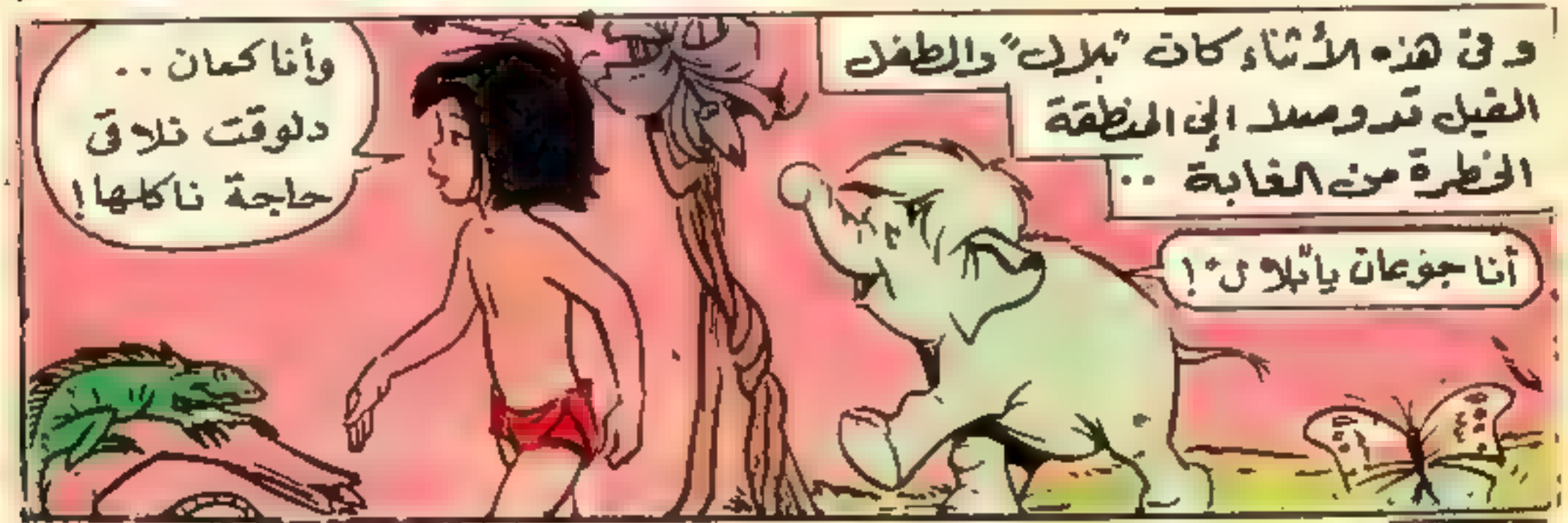
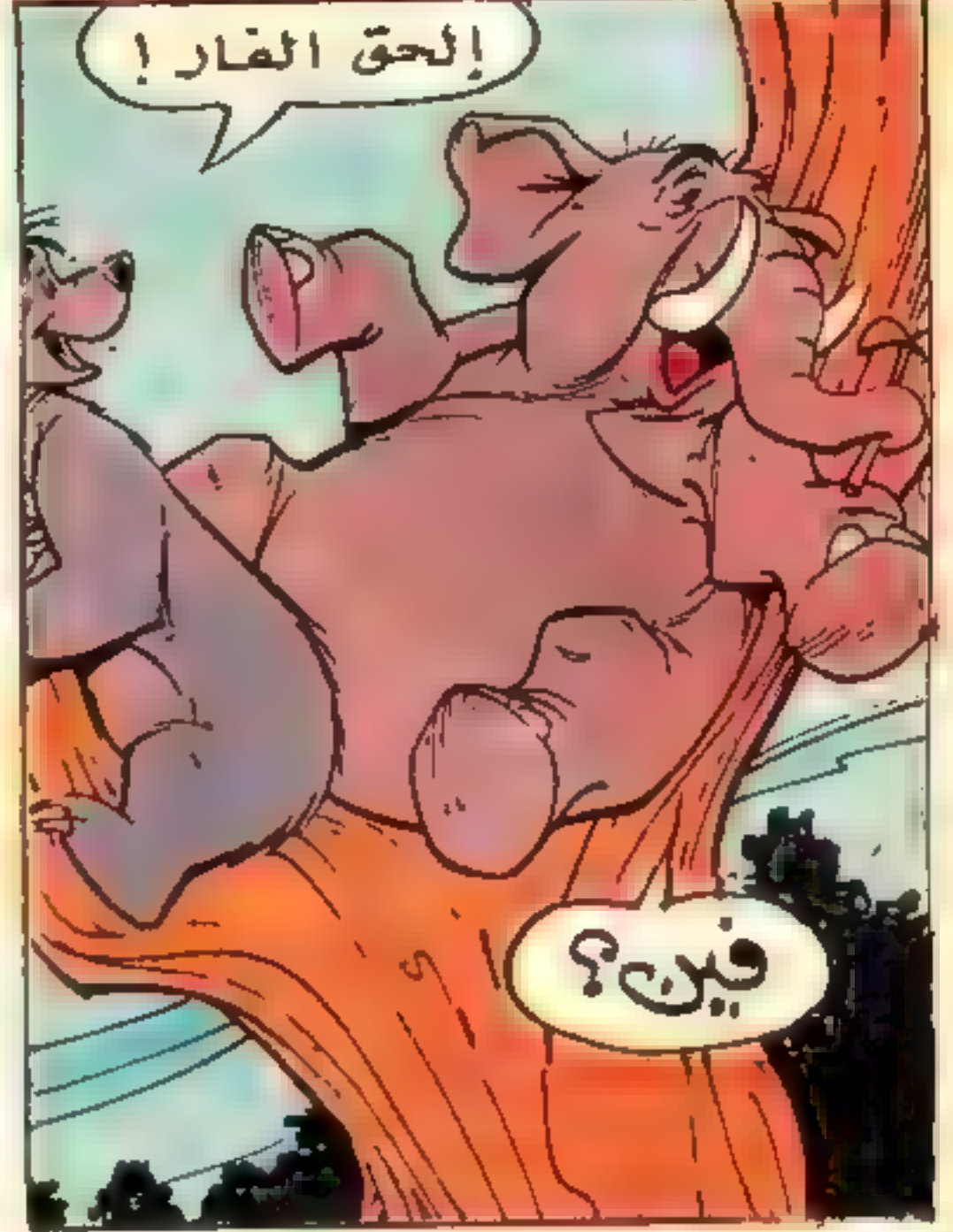


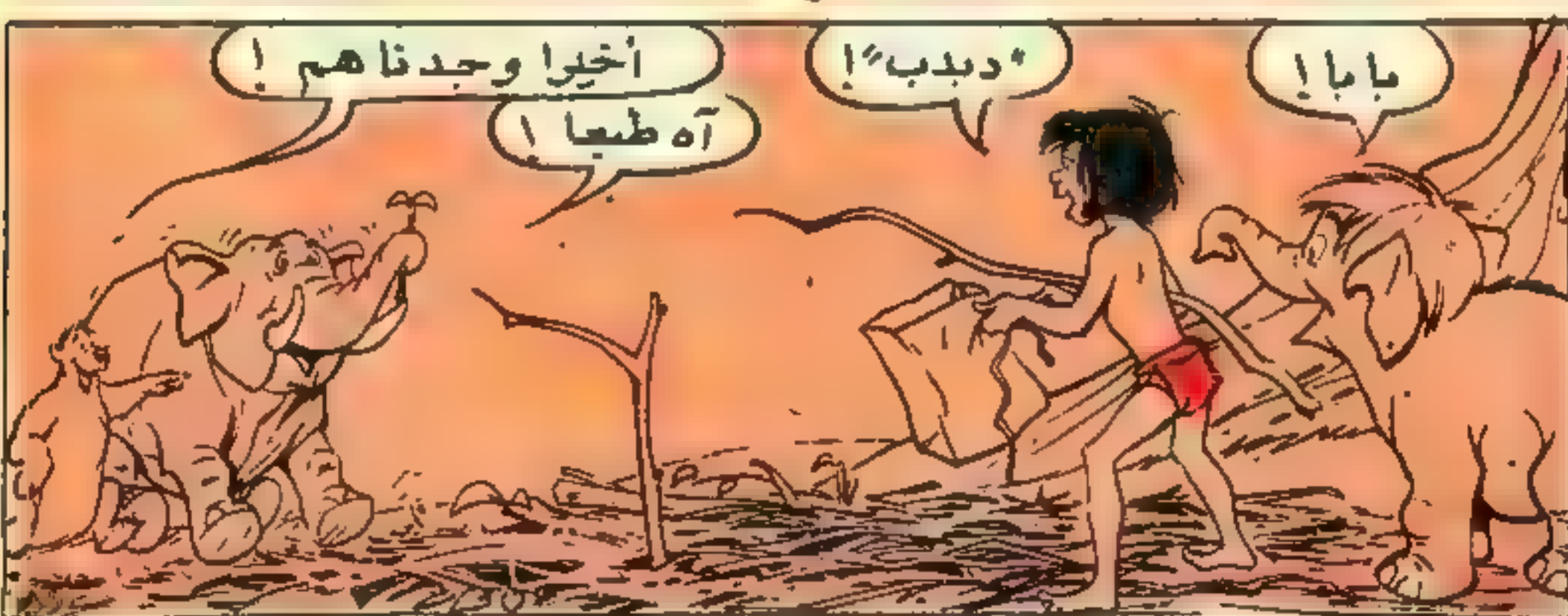
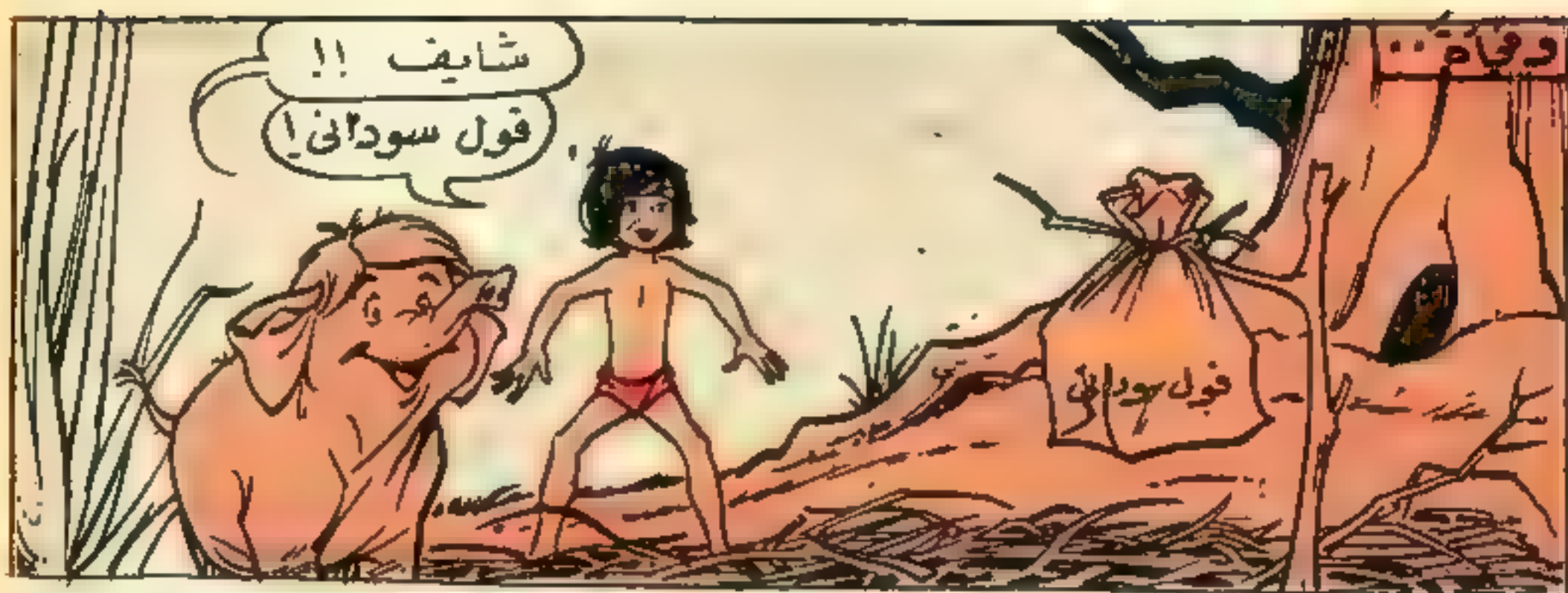






بعد أن سحبا « دبب » من ثومه مدعورا من غودة دورية الفيلة التي تبشت
اختفاء « بلال » والفيل الصغير .. وذهب الجميع للبحث عنهما في الأدغال
.. وفي تلك الأثناء قابل النمس « شيرخان » « بلال » والفيل
الصغير ، ولكنهما هربا منه وفوجيء النمر بظهور العيسله « دبب »
أمامه ..



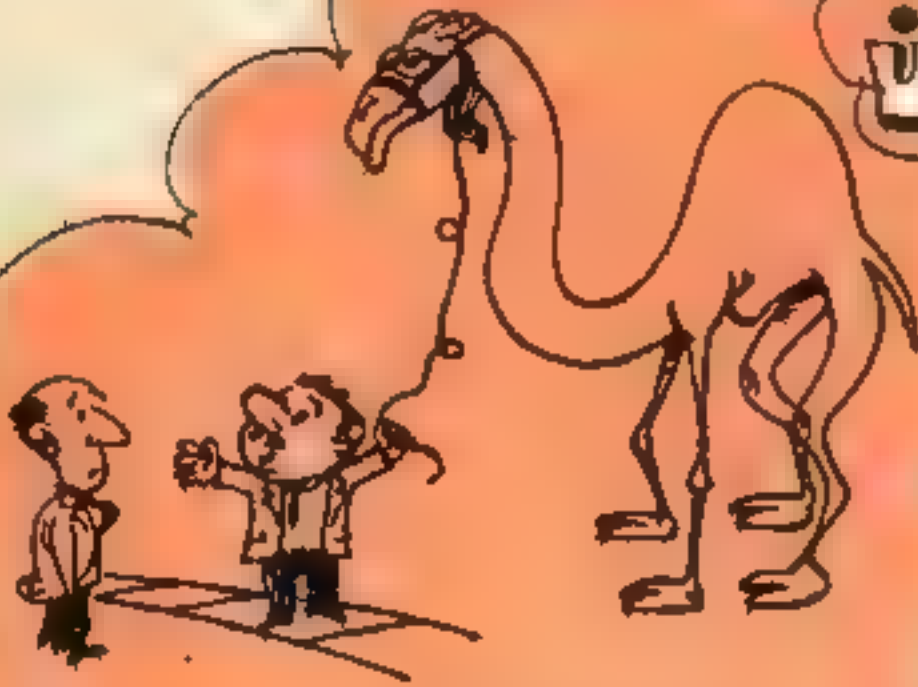


رمضان في نادي



نادي

يارب.. يارب.. يارب.. يارب..
يارب.. يارب.. يارب.. يارب..
المدفع يضرب!



أصل الراجل اللي ساكن قصادنا اشترى طراته
عين جمل.. قليت لنفسي يا واد لازم تشتري
طراتك حاجة أكبر وتبقى أجده صنه!!



أنا حاكل بقى.. المدفع ضرب



(1)



(2)

بدون تعليق



العصابة المجرولة!

مغامرات
سوبر
بندق



والى نوبار - الإسكندرية - من أصله مكي



بعد ان سلم «سوبر بندق» أفراد مصابة سرقة البنوك للشرطة،
منع أحد المارة من قبل تمسكه في الطريق وتبين أن هذا الرجل هو
زعيم المصابة التي بنا في تعقب خطوات «سوبر بندق».

وهكذا كان «سوبر بندق» غارقاً في نوم عميق لا يدرى ما يدبر له ..

خ خ خ مش كل طفل يقدر ينوّم «سوبر بندق» !



ده مشغول باختراعاته
لدرجة إنه مش عارف
إنه بيتسرق !



الأول تسرق
«عقريو» !



بعد ذلك بأيام وبينما «سوبر بندق» يقوم بالزيارة

ياخسارة .. اللصوص مش قادرين

ينهموا إن الجريمة
آخريتها السجن !



يوم بلوم

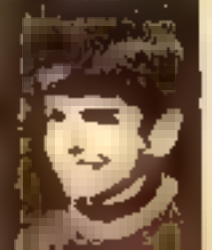
ياه! اللصوص
البنك !

إيه ده ؟ إنتم لصوص البنك !



لازم امسكهم لما يخرجوا !

يا لالا مهرب
لسرعة !





رمضان کریم

شهر الخيرات
والفروقات
والشكولاتات

روپال
کورونا

زمرہ والوات
مجموعہ کائنات
تکوان بن رمضان

رویاں
گورونا

واللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى
رَسُوْلِكَ الْخَيْرِ
وَعَلَىٰ اٰلِهِ الْطَّيِّبِينَ
وَعَلَىٰ رَجُلٍ مِنْهُمْ

پیشہ

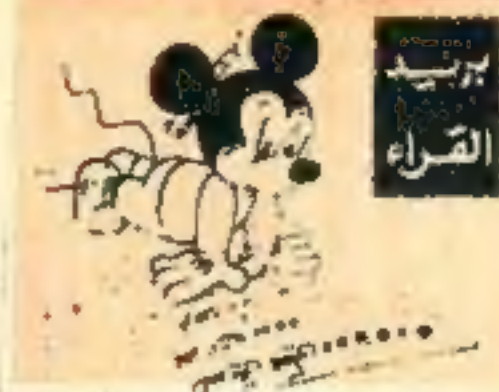
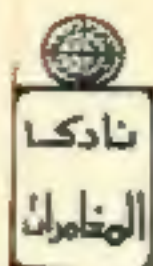
شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

جملہ سرکاری امور کے متعلق ایوان کی اطلاع دینا۔ ۱۹۳۰ء میں اس کی ضرورت نہ پڑی۔

محلات ملائمتی الافکار

تقدم أخلص التماسي
للشعب المصري
والشعوب العربية
قاطبة بحلول
شهر رمضان المبارك
وبهذه المناسبة
ستفتح المحلات
طوال الشهر المعظم

من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة ٤
ومساء من الساعة ٧ إلى الساعة ١٠
لاستقبال علمائها الكرام



غاز الصديق : « محمد أحمد اسماعيل » عن هذه
الغامرة بقلب بطل الاسبوع، وعضوة نادي الغامرات ،
وحائزة النادي وهي محمد « ميكي » .

درس في الكرة

ذات يوم بعد خسروجي من المدرسة وجدت بعض زملائي يلعبون الكرة في الشارع حيث كان مزدحما بالسيارات والمارة .. ورايت ان في ذلك خطورة عليهم .. فاقبلت على نصيحتهم بانهم لا يلعبون في الشارع .. وانما هناك فناء المدرسة .. واسع ومع كل الاسباب .. وفيه امان بعيدا عن السيارات .. ولكنهم رفضوا نصيحتي .. وفي هذه اللحظة جرى «صلاح» وراء الكرة التي تدرجت الى الشارع المقابل واذا بسيارة سرعة تصدعه .. فاسرعت اليه وحملته الى جانب الشارع ولهبست لاهرب تليفون وطلبت سيارة الاسعاف .. وذهبت معه انا وصديق آخر الى المستشفى .. وهناك اجريت له الاسعافات اللازمة ، ولما اطمانت عليه تركت صديقي معه وذهبت لاجير أسرته « حيث نقلوه الى المنزل بعد ان افال .. وفي المنزل اطعمت والده على الحقيقة ، فشكرني . وقال لي : هذا جزاء كل من لا يسمع النصيحة .. وافال « صلاح » على صوت أبيه ، ونظر الى ، وابدى اسفه لعدم اهتمامه بصيحتي .. ومنذ هذا اليوم « صلاح » لا يلعب الكرة في الشارع وكان هذا درسا له .

الكل مشكلة حائل

أعاني من غشونة مسوي الذي يشبه إلى حد ما صوت
الصبيان مما يسببه لي الحرج ؟
عليه حسين - طنطا
صديقتي .. هذه حالة لا تستمعي للقلق والخوف ..
فغالبا ما تكون نابعة من الطبيعة وليس هناك علاج
طبي لها ..
لكن بينك أنت علاجها .. غودي نفسك على الكلام بصوت
هادئ .. واضح .. مسموع وليكن حديثك دائما بأسلوب
جذاب ومشوق وبهذا تغلبين على الحرج والخجل ..

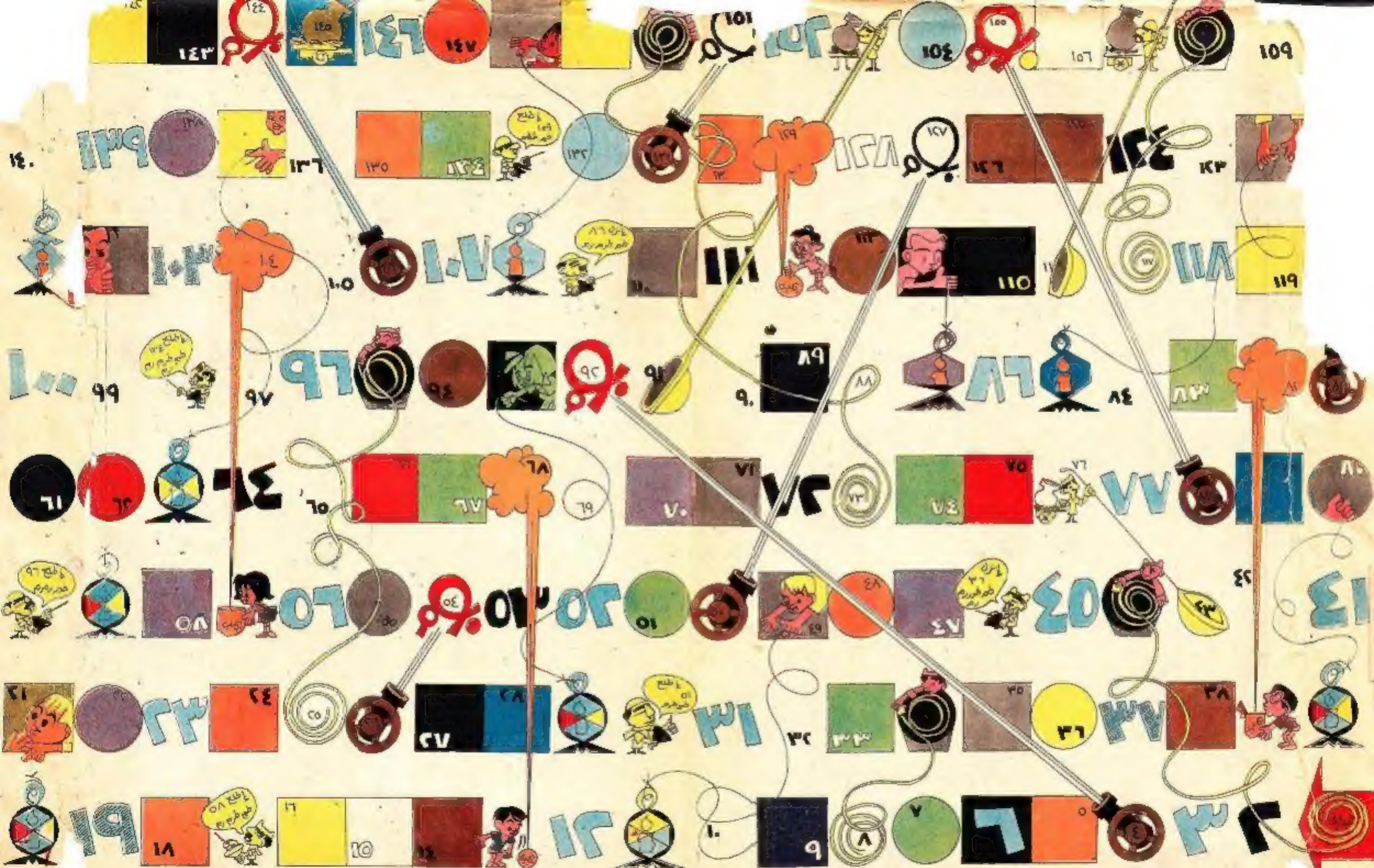


مجلس

الكلمة الأرضية

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع
 يريد كل من الأصدقاء :
 يوسف طلعت حبيب - رأس غارب - مصطفى
 السيد السمك - الاسكندرية - اشرف كمال
 جيرة - شبرا
 ونهض باقي اصداقاء يسكن على انتاجهم في
 الكلمة المرسومة منهم :
 حسين اشرف جلال - شبرا - فتحي عبد العظيم
 - امبابه - سامية محمد فناوي - اسوان - علاء
 كورس - الاسكندرية - عبدالله الدين سعد -
 الاسكندرية .
 لهائنا القلبية للرائيا الامراء وسنوالي نشر
 انتاجهم تماعا .

صديق القارئ : حرصا على اهتمامنا برسالتك .. ونشرا لتاجك
في بريد القراء نرجو أن ترفق كوبون البريد مع مائتة من انتاج ...



طريق ٥٩٠
طريق ٥٩٠

www.arabcomics.net



thebaby pirate